



So Jazz 32 – Février 2013

## THIERRY MAILLARD BEYOND THE OCEAN

Superbe disque d'un pianiste qui semble largement influencé par la musique



d'Avishai Cohen (et a fortiori celle de Shai Maestro). Mélodies orientales peaufinées et structures rythmiques

solides se superposent avec goût dans cet album en trio dont l'on appréciera particulièrement les interventions ponctuelles d'instruments solistes – duduk, oud et violon – qui viennent orner les compositions, multiplier les timbres, tout en estompant l'influence du contrebassiste israélien.

**LOUIS MICHAUD**

*(Cristal Records / Harmonia Mundi)*

**SO JAZZ**