



THIERRY MAILLARD & YOANN SCHMIDT

AVENUE WGRAM ALBUM “PARIS” SORTIE LE 19 SEPTEMBRE

« **Paris** » est le premier album d'**Avenue Wgram**, un nom à la fois prestigieux et mystérieux qui dissimule un duo de musiciens bien connus : le pianiste-claviériste compositeur et arrangeur **Thierry Maillard**, initiateur du projet, et son complice de longue date, le batteur **Yoann Schmidt**.

Le choix de ce nom ne doit rien au hasard. Il permet de mettre en avant le concept musical plutôt que ses artisans, contrairement à ce qui se fait traditionnellement dans le jazz. Car c'est dans une nouvelle esthétique que s'inscrit **Avenue Wgram**, la French house jazz music / nu jazz : une esthétique moderne qui se veut l'héritière du célèbre « Tourist » de **St-Germain** publié en 2001 et de « Future Shock », le disque mythique de **Herbie Hancock** sorti en 1983. Deux monuments qui ont marqué la rencontre du jazz avec la musique électronique, et que **Thierry Maillard** prolonge aujourd’hui avec sa vision et sa sensibilité dans une dimension résolument cinématique.

Comme ses illustres références, **Avenue Wgram** propose une musique volontairement accessible, avec des riffs simples et des rythmiques groovy. Et qui, à l’instar de la techno et de l’electro, regorge de sonorités électroniques et organisées. Mais si l’ensemble invite à la danse et à la transe, il laisse aussi beaucoup de place à l’improvisation, avec des chorus au piano et aux synthétiseurs, tantôt enflammés, tantôt rêveurs.

Au-delà de cet esprit éminemment jazzy, la musique d'**Avenue Wgram** est surtout une invitation au voyage et à la déambulation, comme en témoignent les titres des compositions qui évoquent des lieux chers à **Thierry Maillard** : Paris, bien sûr, avec Le pont des arts ou 75 bis, mais aussi Quartier des platanes, le quartier favori des Français à Shangaï, en Chine, un pays où il se rend souvent en tournée. Autant de promenades virtuelles qui alternent les climats, passant du nostalgique à l’onirique.

Contacts

Label :
Ilona Records
direction.a@ilonarecords.com
www.ilonarecords.com
+33(0) 7 86 23 22 72

Presse France :
SD Communication
Sylvie Durand
sylviedurandcourrier@gmail.com
www.sdcommunication.fr
+33(0)6 12 13 66 20
Sophie Louvet-Menu
sophielouvetmenu@gmail.com
www.sophielouvet.com
+33 6 84 40 61 51

Europe (excepté France):
Stilletto Productions
Inge De Pauw
inge@stilletto.be
+32 473 123 237

Booking :
Cashmere Prod
Kevin Hennekinne
kevin@cashmere-prod.com
06 74 00 09 68
Jean-Baptiste Prétot
jeanbaptiste@cashmere-prod.com
06 26 29 25 72

Après « Moog Project », paru en 2023, et le tout récent « QR Code II » réalisé avec **Stéphane Belmondo**, « Paris » est le troisième album de **Thierry Maillard** qui fait la part belle aux synthétiseurs et autres instruments électroniques. Mais dans une direction très différente. Et c'est précisément ce qui caractérise ce musicien qui relève sans cesse de nouveaux défis. Fuyant depuis toujours les étiquettes et les tiroirs, **Thierry Maillard** aime avant tout explorer de nouveaux territoires pour ne jamais se répéter.

Depuis « Paris-New York », son tout premier album enregistré en trio en 1998 avec

John Patitucci et **Dennis Chambers**, deux monstres sacrés de la fusion, il a multiplié les expériences, les genres et les formats, allant du solo au big band en passant par l'orchestre symphonique dans une quête absolue de liberté, sans limite ni frontière. Il nous en donne une nouvelle preuve éclatante dans « Paris » qui inaugure avec maestria l'aventure d'**Avenue Wagram**.



Thierry Maillard : keyboards
Yoann Schmidt : drums



www.thierrymaillard.com



[fb/officiel.thierrymaillard](https://facebook.com/officiel.thierrymaillard)



Distribué par
l'autre
distribution