



Thierry Maillard
Alone

Ilona Records /
L'Autre Distribution

Nouveauté. Seul devant son piano (doublé par l'accordina sur trois titres), Thierry Maillard propose une relecture inattendue des tubes de Brassens, Brel et Ferré. Avec sa précision technique et son sens de l'occupation du clavier, il va de réharmonisation audacieuse (*Chanson pour l'Auvergnat*) en contrepied rythmique (*La Valse à mille temps*) ou jeu de cache-cache avec la mélodie (*Jolie môme*). Jouant subtilement avec les strates de notre mémoire collective, le pianiste démontre à sa façon le potentiel émotionnel illimité de ces chefs d'œuvre. •

VINCENT COTRO